

# Руководство по эксплуатации

impression<sup>®</sup>  
X4BAR



10

от версии программного обеспечения v0.60

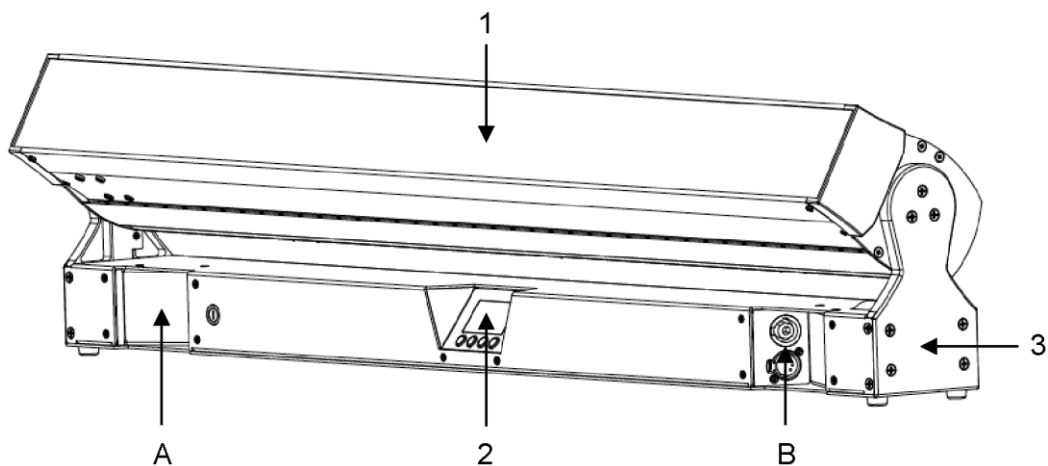


— since 1994 —

info@glp.-rus.com  
www.glp-rus.com

## Содержание

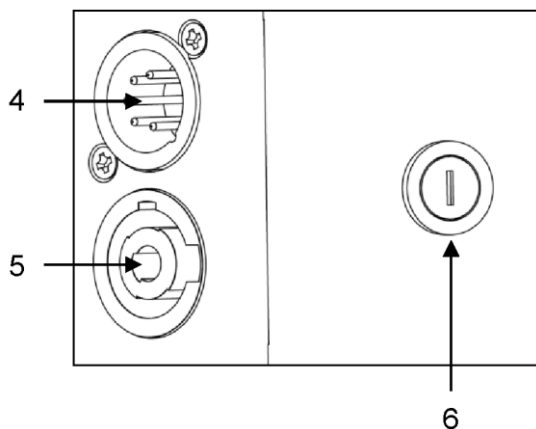
1	Описание устройства .....	3
2	Правила техники безопасности .....	4
3	Монтаж .....	6
3.1.1	Напольный монтаж (вертикальный) .....	7
3.1.2	Монтаж в подвесном или горизонтальном положении .....	7
3.2	Монтаж прибора .....	7
3.3	Выравнивание приборов .....	8
3.4	Соединения .....	8
3.4.1	Электропитание .....	8
3.4.2	DMX .....	9
4	Поле меню .....	10
5	Выбор канала DMX (протокол DMX) .....	12
5.1	Нормальный режим (norm) – 33 канала DMX .....	13
5.2	Сжатый режим (comp) – 19 каналов DMX .....	15
5.3	Режим высокого разрешения (Hires) – 34 канала DMX .....	17
5.4	Двухпиксельный режим (drix) – 28 каналов DMX .....	19
5.5	Двухпиксельный режим высокого разрешения (DPixH) – 29 каналов DMX .....	20
5.6	Однопиксельный режим (spix) – 48 каналов DMX .....	21
5.7	Однопиксельный режим высокого разрешения (SPixH) – 49 каналов DMX .....	23
6	Принадлежности .....	26
6.1	Дополнительный диффузионный фильтр .....	26
7	Техническое обслуживание и очистка .....	27
7.1	Нормы техники безопасности .....	27
7.2	Периодичность технического обслуживания (ориентировочная) .....	27
8	Технические характеристики: .....	28
9	Размеры .....	29



## 1 Описание устройства

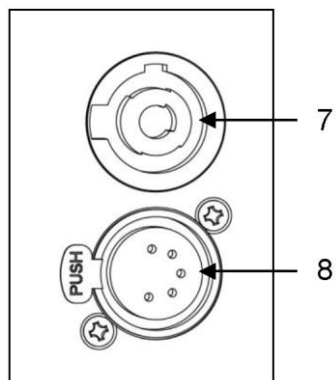
1. Вращающаяся панель (с активным и пассивным охлаждением)
2. ЖК-дисплей/меню (ввод данных)
3. Основание с резиновыми опорами и монтажной системой Camlock

### А) Левая сторона основания





4. Вход DMX (5-контактный)
5. Вход питания (синий powerCON)
6. Микропредохранитель 5×20 мм, T5 A

### В) Правая сторона основания



7. Выход питания (белый powerCON)
8. Выход DMX (5-контактный)

## 2 Правила техники безопасности

	<p><b>IMPRESSION X4 bar 10</b> – это высокотехнологичное изделие. Для обеспечения бесперебойной работы необходимо соблюдать следующие правила. Производитель данного устройства не несет ответственности за ущерб, причиненный в связи с несоблюдением любых указаний, приведенных в данном руководстве. Вскрытие корпуса прибора влечет за собой аннулирование условий гарантии.</p>
	<p><b>Никогда не смотрите прямо в луч света или один из светодиодов.</b>  <b>Внимание:</b> Светодиоды класса 2M могут привести к травмам глаз даже при отсутствии оптических приборов перед ними или на расстоянии меньше 0,5 м и при кратковременном воздействии.      В связи с этим: Избегайте прямого воздействия излучения на глаза!</p>
	<p><b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!</b>  <b>Не допускайте контакта оптических частей со спиртом, растворителями или аналогичными чистящими средствами.</b></p>

1. Перед включением питания прибора убедитесь, что вентиляторы и воздухозаборники являются чистыми и ничем не перекрыты.
2. Убедитесь в беспрепятственном вращении головы прибора во всем диапазоне поворота и наклона. Необходимо обеспечить безопасное расстояние не менее 0,5 м от любого легковоспламеняющегося материала (напр., декораций) до прибора.
3. **Внимание!** Не прикасайтесь к прибору во время работы. Это может привести к травме и/или ущербу.
4. **Внутри прибора нет обслуживаемых частей. Вскрытие прибора аннулирует все гарантии.**
5. После отключения питания необходимо подождать не менее 15 минут перед выполнением любых операций с прибором. Соблюдайте осторожность при обращении с потенциально нагретыми частями прибора.
6. Для обеспечения безопасной работы также соблюдайте руководство по монтажу, изложенное в разделе ниже. Эксплуатация **IMPRESSION X4 bar 10** без подходящих защитных средств, таких как страховочные тросы или зажимы/крюки, сопряжена с повышенным риском происшествий, и ее следует избегать.
7. К выполнению ремонта, технического обслуживания и монтажа допускается только квалифицированный или сертифицированный компанией GLP персонал. Необходимо соблюдать общие технологические нормы, не указанные отдельно в настоящем руководстве.
8. Используйте только оригинальные запасные части производства GLP. Внесение любых изменений в конструкцию системы аннулирует действие гарантии.
9. Сохраните данное руководство по эксплуатации для обращения в будущем.



## Важная информация по безопасности

Прибор **IMPRESSION X4 bar 10** производства компании GLP оборудован рядом плоско-выпуклых линз в высокоэффективном коллиматорном кластере. Этот тип линзы может вести себя как сильное увеличительное стекло.

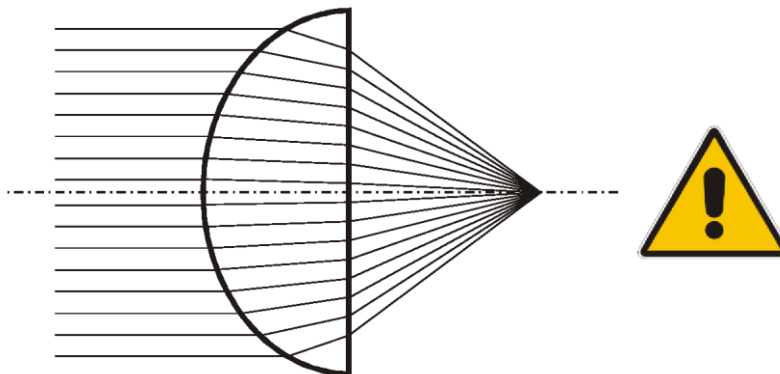
При направлении на переднюю часть любого из таких устройств лучей от сильного источника света (такого как солнце или другой осветительный прибор) возможно внутреннее повреждение. В сценарии наихудшего случая с мощным источником света это может произойти очень быстро с повреждением внутренней части прибора, потенциальным расплавлением компонентов или внутренним возгоранием в течение нескольких секунд.

Во избежание этих возможных проблем необходимо соблюдать следующие требования:

- Не подвергайте переднюю часть прибора воздействию прямых солнечных лучей или любых других сильных источников света.
- Для наружного применения при естественном освещении убедитесь в том, что передняя панель любого прибора экранирована или направлена в сторону от солнца, даже если прибор не используется.
- Запрещается вносить изменения в конструкцию переднего стекла или линз любого прибора.

Эти требования необходимо соблюдать вне зависимости от того, включен ли прибор, поскольку увеличительный эффект является оптическим эффектом и соответственно не зависит от состояния (электрического) прибора.

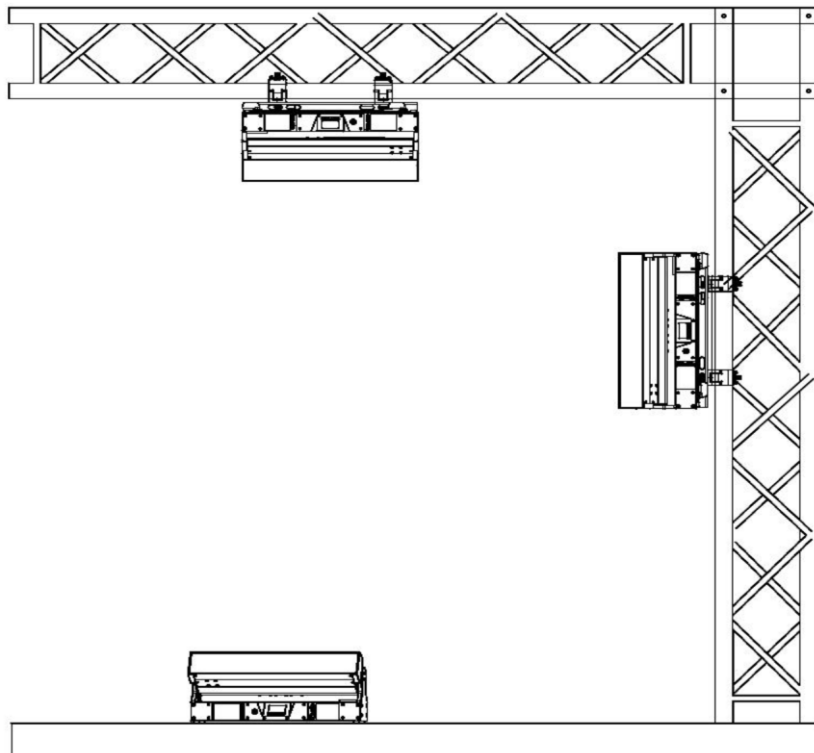
В частности, при работе с мощными световыми лучами необходимо соблюдать крайнюю осторожность и эти правила техники безопасности.



При наличии любых вопросов по эксплуатации прибора обратитесь в местное представительство GLP или к уполномоченному дистрибьютору, перечень которых доступен на сайте [www.glp.de](http://www.glp.de).

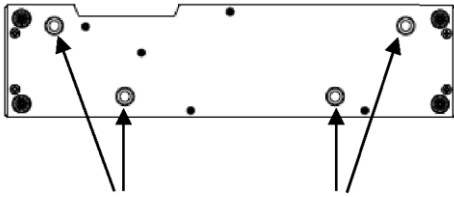
### 3 Монтаж

**IMPRESSION X4 bar 10** полноценно функционирует как на подвесе, так и при настенном креплении. Устройство также допускает возможность напольного монтажа. Обеспечьте безопасное расстояние мин. 0,5 м от любых легковоспламеняющихся материалов (декораций и т.д.).



Соблюдайте следующие нормы: BGV C1 (бывший VBG 70) и DIN VDE 0711–217.  
К выполнению монтажа допускается только квалифицированный персонал.

Для различных положений монтажа **IMPRESSION X4 bar 10** (напольного, горизонтального или подвесного) доступны различные наборы принадлежностей. Благодаря этому обеспечивается безопасный и надежный монтаж. В нижней части прибора расположены специальные разъемы.



Camlock для кронштейна

### 3.1.1 Напольный монтаж (вертикальный)

**IMPRESSION X4 bar 10** оборудован 4 сплошными резиновыми опорами, которые обеспечивают устойчивое положение прибора. Дополнительное крепление, как правило, не требуется. Устанавливайте прибор на ровной поверхности с хорошим сцеплением.

### 3.1.2 Монтаж в подвесном или горизонтальном положении

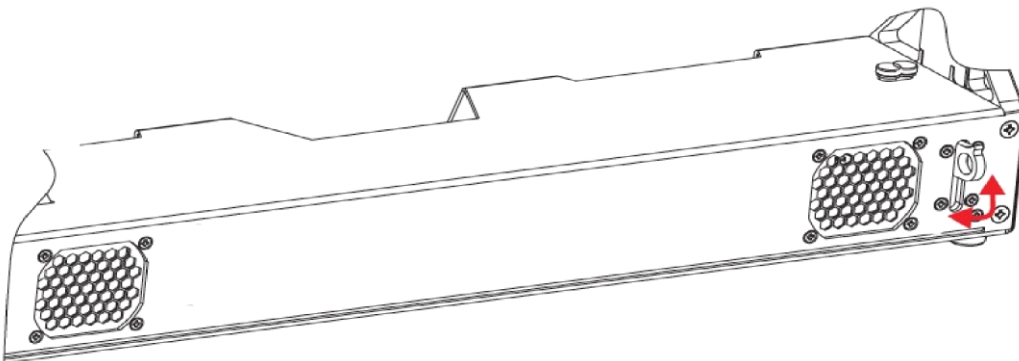
Для эксплуатации **IMPRESSION X4 bar 10** в подвесном положении используйте специальный кронштейн, включенный в комплект поставки прибора. Он закреплен к основанию прибора крепежными элементами – зажимами на четверть оборота Camlock. Вставьте четыре крепежных элемента и поверните каждый на 90°, чтобы зафиксировать их. Для отсоединения выполните эти действия в обратном порядке.

### 3.2 Монтаж прибора

Вне зависимости от метода монтажа **IMPRESSION X4 bar 10** необходимо использовать предусмотренный страховочный трос.

Проденьте страховочный трос через показанную ниже точку крепления и закрепите к основной опорной конструкции.

Точку страховочного крепления можно зафиксировать, просто повернув ее от основания. Обеспечьте безопасное и надлежащее закрепление. Страховочный трос должен соответствовать BGI 810–3 (EN 60598–2–17, раздел 17.6.6) и должен быть рассчитан на статическую нагрузку подвешенного груза, в десять раз превышающую вес прибора и всех установленных принадлежностей.

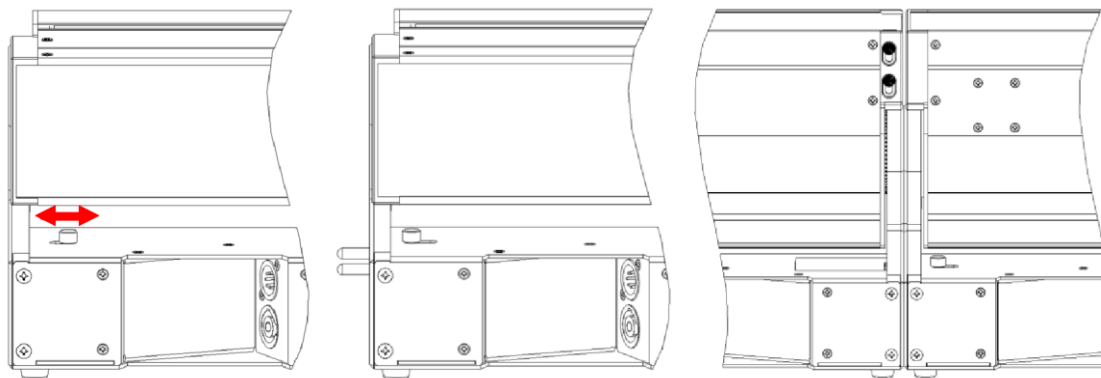


### 3.3 Выравнивание приборов

Для точного и простого выравнивания ряда приборов **IMPRESSION X4 bar 10** оборудован установочными штифтами, расположенными по бокам прибора.

Для использования просто установите их и вставьте штифты в соответствующие отверстия следующего прибора.

Нажмите на ручку, чтобы вставить штифты внутрь после каждого использования во избежание причинения повреждений или травм.



### 3.4 Соединения

#### 3.4.1 Электропитание

~100–240 В перем. тока, 50–60 Гц, разъем переменного тока powerCON

Подключенная нагрузка 200 ВА (Вт) <=> T5 A (микропредохранитель 5×20 мм)

См. печатные данные на кожухе правого электронного блока!

**Прежде чем приступить к замене предохранителя, отключите питание, используйте только микропредохранитель указанного выше типа.**

NEUTRIK® powerCON

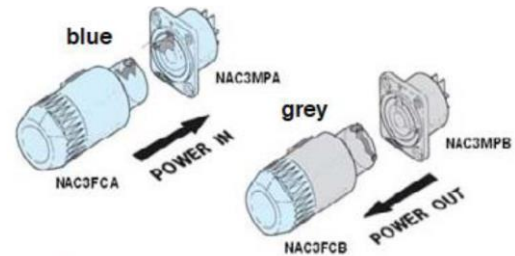
**IMPRESSION X4 bar 10** оборудован блокируемым 3-контактным разъемом переменного тока NEUTRIK® powerCON.

Серый разъем предназначен для подачи переменного тока питания от приборов через розетки, а синие разъемы – для подачи питания на разъем входного питания приборов.



Общее количество приборов в одной цепи зависит от вашего местного сетевого напряжения переменного тока, однако суммарная нагрузка не должна превышать 20 А в соответствии с ограничениями разъема. Суммарная нагрузка включает все подключенные приборы с учетом первого в цепи.

**Примечание.** Максимально допустимая суммарная нагрузка составляет **20 А**, включая первый прибор, в **одной** последовательной цепи.



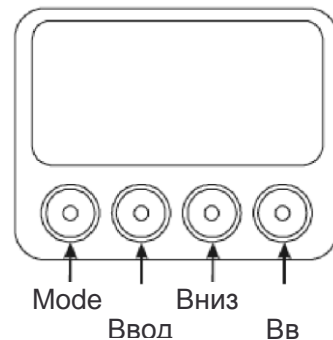
Изображение: Собственность

### 3.4.2 DMX

Стандартный вход/выход USITT DMX-512 через 5-контактные разъемы. Контакт 1 = [Заземление] / контакт 2 = [-] / контакт 3 = [+] / контакты 4 и 5 – НП  
Адресация DMX- начинается с адреса DMX [001].

## 4 Поле меню

В боковой части держателя расположена панель управления. Она позволяет вам выполнить все необходимые настройки **IMPRESSION X4 bar**. Нажмите клавишу Mode (Режим) для перехода в главное меню. Для навигации в меню используйте клавиши вверх/вниз. Нажмите клавишу Ввод для перехода на следующий уровень меню или подтверждения настроек. Выполняйте навигацию и устанавливайте значения функций ON/OFF (Вкл./Выкл.) с помощью клавиш вверх/вниз. Для подтверждения и сохранения нажмите клавишу Ввод (на дисплее отобразится ОК). Нажмите клавишу Mode (Режим) для отмены записи и возврата в главное меню.



Чтобы заблокировать или разблокировать клавиши поля меню, одновременно нажмите **Mode (Режим)+Ввод+Вверх**.

<- РЕЖИМ – ВВОД ->				
	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3	Функция
	DMX Start Address 001 (Начальный адрес DMX 001)			Устанавливает начальный адрес DMX
	Специальный	Set dimming mode (Установить режим диммирования)	ESOFT	Устанавливает сверхплавный режим диммирования
			LIN	Устанавливает линейный режим диммирования
			SOFT	Устанавливает плавный режим диммирования
		DMX hold (Зафиксировать DMX)	On/Off (Вкл./выкл.)	Включить/выключить удержание DMX при отсутствии сигнала
		Silent Mode (Бесшумный режим)	On/Off (Вкл./выкл.)	Включить/выключить бесшумный режим
		Совместимость с X4	On/Off (Вкл./выкл.)	Включить/выключить режим совместимости X4
		Test mode (Тестовый режим)	On/Off (Вкл./выкл.)	Включить/отключить тестовую программу
		Set PWM frequency (Установить частоту ШИМ)	1200	Устанавливает частоту ШИМ 1200 Гц
			600	Устанавливает частоту ШИМ 600 Гц
		Tilt reset (Сброс наклона)	On/Off (Вкл./выкл.)	Включить/выключить движение наклона для сброса *
		Tilt current (Текущий сигнал наклона)	On/Off (Вкл./выкл.)	Включить/выключить моторизованное движение наклона *

← ВНИЗ – ВВЕРХ →

	Tilt slow (Замедление наклона)	On/Off (Вкл./выкл.)		Включить/выключить замедление скорости наклона *
	Default (По умолчанию)	OK		Сброс всех настроек по умолчанию
	Temperature head (Температура головы)			Показание текущей температуры головы в °С
	Temperature base (Температура основания)			Показание текущей температуры основания в °С
	Boot count (Счетчик загрузок)			Сброс счетчика
	Fixture hours (Часы работы прибора)			Счетчик времени работы
	Adjust (Настройка)	Key Code (Ключевой код)		Внутренние настройки только для обученного персонала
Set DMX Mode (Установить режим DMX)	NORM			Устанавливает нормальный режим DMX
	SPIX			Устанавливает однопиксельный режим DMX
	DPIXH			Устанавливает двухпиксельный режим высокого разрешения DMX
	SPIXH			Устанавливает однопиксельный режим высокого разрешения DMX
	DPIX			Устанавливает двухпиксельный режим DMX
	HIRES			Устанавливает режим высокого разрешения DMX
	COMP			Устанавливает сжатый режим DMX
Position feedback (Обратная связь по положению)	On/Off (Вкл./выкл.)			Выключить/выключить функцию обратной связи по положению
Reverse tilt (Обратное направление наклона)	On/Off (Вкл./выкл.)			Включить/выключить обратное направление движения наклона
Reverse pixel (Обратное направление пикселя)	On/Off (Вкл./выкл.)			Включить/выключить обратное направление пикселя
Reverse zoom (Обратное направление зума)	On/Off (Вкл./выкл.)			Включить/выключить обратное направление движения зума
Display flip (Переворот дисплея)	On/Off (Вкл./выкл.)			Включить/выключить ориентацию дисплея
Reset (Сброс)	OK			Сброс и новая калибровка всех функций

\* Требуется встроенное ПО наклона V.20 или более поздней версии. За подробностями обратиться к местному дилеру GLP или в центр поддержки компании GLP.

## 5 Выбор канала DMX (протокол DMX)

Вы можете выбрать один из 7 режимов DMX, каждый из которых предназначен для различного применения и имеет различные функции:

- **Нормальный режим (33 канала):**

Наиболее распространенный режим со всеми основными функциями

- **Сжатый режим (19 каналов):**

Режим ограниченного количества каналов.

Каналы отсортированы в соответствии с нормальным режимом impression X4.

- **Режим высокого разрешения (34 канала):**

Соответствует нормальному режиму, но с 16-разрядным диммированием

- **Однопиксельный режим (48 каналов):**

Отдельное управление значениями RGBW для каждого пикселя (напр., для пиксельного картирования)

- **Однопиксельный режим высокого разрешения (49 каналов):**

Соответствует однопиксельному режиму, но с 16-разрядным диммированием

- **Двухпиксельный режим (28 каналов):**

Соответствует однопиксельному режиму, но с 2 пикселями, объединенными в один для сокращения количества каналов.

- **Двухпиксельный режим высокого разрешения (29 каналов):**

Соответствует двухпиксельному режиму, но с 16-разрядным диммированием

**5.1 Нормальный режим (norm) – 33 канала DMX:**

Канал	Функция	Время и значение	DMX
<b>1 Наклон – высокий</b>	Наклон, грубая настройка	0–210°	0..255
<b>2 Наклон – низкий</b>	Наклон, точная настройка		0..255
<b>3 Зум</b>	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
<b>4 СТО</b>	Нет СТО		0..7
	Непрерывная коррекция цветовой температуры	Применимо для ВСЕХ светофильтров	8..255
<b>5 Светофильтр набора 1 (неподвижный)</b>	Светофильтры, регулируемые в режиме RGB		0..7
	Светофильтр 01 – красный <sup>1</sup>		8..15
	Светофильтр 02 – янтарный <sup>1</sup>		16..23
	Светофильтр 03 – теплый желтый <sup>1</sup>		24..31
	Светофильтр 04 – желтый <sup>1</sup>		32..39
	Светофильтр 05 – зеленый <sup>1</sup>		40..47
	Светофильтр 06 – бирюзовый <sup>1</sup>		48..55
	Светофильтр 07 – голубой <sup>1</sup>		56..63
	Светофильтр 08 – синий <sup>1</sup>		64..71
	Светофильтр 09 – лавандовый <sup>1</sup>		72..79
	Светофильтр 10 – мальвовый <sup>1</sup>		80..87
	Светофильтр 11 – пурпурный <sup>1</sup>		88..95
	Светофильтр 12 – розовый <sup>1)</sup>		96..103
	Белый – СТО	3200 К	104..111
	Белый	5600 К	112..119
	Белый – СТВ	7200 К	120..127
	Остановка радужного эффекта <sup>2)</sup>		128
Радужный эффект <sup>3)</sup>	медленно — быстро	129..223	
Случайные светофильтры	медленно — быстро	224..255	
<b>6 Красный набора 1</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>7 Зеленый набора 1</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>8 Синий набора 1</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>9 Белый набора 1</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>10 Интенсивность набора 1</b>	Интенсивность	0–100%	0..255
<b>11 Шатер</b>	Шатер закрыт		0..15
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47

Канал	Функция	Время и значение	DMX
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239
	Шатер открыт		240..255
<b>12 Интенсивность</b>	Интенсивность	0–100%	0..255
<b>13 Специальный</b> <sup>5)</sup>	См. специальные функции ниже <sup>5)</sup>	-	-
<b>14 Светофильтр набора 2</b> <sup>4)</sup>	Значения см. для канала 5	-	-
<b>15 Красный набора 2</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>16 Зеленый набора 2</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>17 Синий набора 2</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>18 Белый набора 2</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>19 Интенсивность набора 2</b> <sup>4)</sup>	Интенсивность	0–100%	0..255
<b>20 Светофильтр набора 3</b> <sup>4)</sup>	Значения см. для канала 5	-	-
<b>21 Красный набора 3</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>22 Зеленый набора 3</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>23 Синий набора 3</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>24 Белый набора 3</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>25 Интенсивность набора 3</b> <sup>4)</sup>	Интенсивность	0–100%	0..255
<b>26 Монтажный переход</b>	Время перехода 0..2 секунды		0..255
<b>27 Звездный эффект</b>	Случайный внутренний эффект шатера	медленно — быстро	0..255
<b>28 Выбор рисунка набора 1</b>			0..255
<b>29 Движение рисунка набора 1</b>			0..255
<b>30 Выбор рисунка набора 2</b>			0..255
<b>31 Движение рисунка набора 2</b>			0..255

Канал	Функция	Время и значение	DMX
32 Выбор пикселя 1 – 8			0..255
33 Выбор пикселя 9 – 10			0..255

**5.2 Сжатый режим (comp) – 19 каналов DMX:**

Канал	Функция	Время и значение	DMX
<b>1 Нет</b>	зарезервировано		-
<b>2 Нет</b>	зарезервировано		-
<b>3 Наклон – высокий</b>	Наклон, грубая настройка	0–210°	0..255
<b>4 Наклон – низкий</b>	Наклон, точная настройка		0..255
<b>5 Светофильтр набора 1 (неподвижный)</b>	Светофильтры, регулируемые в режиме RGB		0..7
	Светофильтр 01 – красный <sup>1)</sup>		8..15
	Светофильтр 02 – янтарный <sup>1)</sup>		16..23
	Светофильтр 03 – теплый желтый <sup>1)</sup>		24..31
	Светофильтр 04 – желтый <sup>1)</sup>		32..39
	Светофильтр 05 – зеленый <sup>1)</sup>		40..47
	Светофильтр 06 – бирюзовый <sup>1)</sup>		48..55
	Светофильтр 07 – голубой <sup>1)</sup>		56..63
	Светофильтр 08 – синий <sup>1)</sup>		64..71
	Светофильтр 09 – лавандовый <sup>1)</sup>		72..79
	Светофильтр 10 – мальвовый <sup>1)</sup>		80..87
	Светофильтр 11 – пурпурный <sup>1)</sup>		88..95
	Светофильтр 12 – розовый <sup>1)</sup>		96..103
	Белый – СТО	3200 К	104..111
	Белый	5600 К	112..119
	Белый – СТВ	7200 К	120..127
Остановка радужного эффекта <sup>2)</sup>		128	
Радужный эффект <sup>3)</sup>	медленно — быстро	129..223	
Случайные светофильтры	медленно — быстро	224..255	
<b>6 Красный набора 1</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>7 Зеленый набора 1</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>8 Синий набора 1</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>9 Белый набора 1</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>10 Шатер</b>	Шатер закрыт		0..15
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143



Канал	Функция	Время и значение	DMX
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239
	Шатер открыт		240..255
<b>11 Интенсивность</b>	Интенсивность	0–100%	0..255
	Нет СТО		0..7
<b>12 СТО</b>	Непрерывная коррекция цветовой температуры	Применимо для ВСЕХ светофильтров	8..255
<b>13 Специальный</b> 5)	См. специальные функции ниже 5)	-	-
<b>14 Монтажный переход</b>	Время перехода 0..2 секунды		0..255
<b>15 Движение рисунка набора 1</b>			0..255
<b>16 Зум</b>	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
<b>17 Выбор рисунка набора 1</b>			0..255
<b>18 Выбор пикселя 1 – 8</b>			0..255
<b>19 Выбор пикселя 9 – 10</b>			0..255

**5.3 Режим высокого разрешения (Hires) – 34 канала DMX:**

Канал	Функция	Время и значение	DMX
<b>1 Наклон – высокий</b>	Наклон, грубая настройка	0–210°	0..255
<b>2 Наклон – низкий</b>	Наклон, точная настройка		0..255
<b>3 Зум</b>	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
<b>4 СТО</b>	Нет СТО		0..7
	Непрерывная коррекция цветовой температуры	Применимо для ВСЕХ светофильтров	8..255
<b>5 Светофильтр набора 1 (неподвижный)</b>	Светофильтры, регулируемые в режиме RGB		0..7
	Светофильтр 01 – красный <sup>1</sup>		8..15
	Светофильтр 02 – янтарный <sup>1</sup>		16..23
	Светофильтр 03 – теплый желтый <sup>1</sup>		24..31
	Светофильтр 04 – желтый <sup>1</sup>		32..39
	Светофильтр 05 – зеленый <sup>1</sup>		40..47
	Светофильтр 06 – бирюзовый <sup>1</sup>		48..55
	Светофильтр 07 – голубой <sup>1</sup>		56..63
	Светофильтр 08 – синий <sup>1</sup>		64..71
	Светофильтр 09 – лавандовый <sup>1</sup>		72..79
	Светофильтр 10 – мальвовый <sup>1</sup>		80..87
	Светофильтр 11 – пурпурный <sup>1</sup>		88..95
	Светофильтр 12 – розовый <sup>1)</sup>		96..103
	Белый – СТО	3200 К	104..111
	Белый	5600 К	112..119
	Белый – СТВ	7200 К	120..127
	Остановка радужного эффекта <sup>2)</sup>		128
Радужный эффект <sup>3)</sup>	медленно — быстро	129..223	
Случайные светофильтры	медленно — быстро	224..255	
<b>6 Красный набора 1</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>7 Зеленый набора 1</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>8 Синий набора 1</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>9 Белый набора 1</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>10 Интенсивность набора 1</b>	Интенсивность	0–100%	0..255
<b>11 Шатер</b>	Шатер закрыт		0..15
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47

Канал	Функция	Время и значение	DMX
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239
	Шатер открыт		240..255
<b>12 Интенсивность – высокая</b>	Интенсивность – грубая настройка	0–100%	0..255
<b>13 Интенсивность – низкая</b>	Интенсивность – точная настройка	-	0..255
<b>14 Специальный</b> <sup>5)</sup>	См. специальные функции ниже <sup>5)</sup>	-	-
<b>15 Светофильтр набора 2</b> <sup>4)</sup>	Значения см. для канала 5	-	-
<b>16 Красный набора 2</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>17 Зеленый набора 2</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>18 Синий набора 2</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>19 Белый набора 2</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>20 Интенсивность набора 2</b> <sup>4)</sup>	Интенсивность	0–100%	0..255
<b>21 Светофильтр набора 3</b> <sup>4)</sup>	Значения см. для канала 5	-	-
<b>22 Красный набора 3</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>23 Зеленый набора 3</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>24 Синий набора 3</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>25 Белый набора 3</b> <sup>4)</sup>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>26 Интенсивность набора 3</b> <sup>4)</sup>	Интенсивность	0–100%	0..255
<b>27 Монтажный переход</b>	Время перехода 0..2 секунды		0..255
<b>28 Звездный эффект</b>	Случайный внутренний эффект шатера	медленно — быстро	0..255
<b>29 Выбор рисунка набора 1</b>			0..255
<b>30 Движение рисунка набора 1</b>			0..255

Канал	Функция	Время и значение	DMX
31 Выбор рисунка набора 2			0..255
32 Движение рисунка набора 2			0..255
33 Выбор пикселя 1 – 8			0..255
34 Выбор пикселя 9 – 10			0..255

**5.4 Двухпиксельный режим (drix) – 28 каналов DMX:**

Канал	Функция	Время и значение	DMX
<b>1 Наклон – высокий</b>	Наклон, грубая настройка	0–210°	0..255
<b>2 Наклон – низкий</b>	Наклон, точная настройка		0..255
<b>3 Шатер</b>	Шатер закрыт		0..15
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239
	Шатер открыт		240..255
<b>4 Интенсивность</b>	Интенсивность	0–100%	0..255
<b>5 СТО</b>	Нет СТО Непрерывная коррекция цветовой температуры	Применимо для ВСЕХ светофилтров	0..7 8..255
<b>6 Специальный</b> <small>5)</small>	См. специальные функции ниже <sup>5)</sup>	-	-
<b>7 Монтажный переход</b>	Время перехода 0..2 секунды		0..255
<b>8 Зум</b>	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
<b>9 Красный набора 1 и 2</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>10 Зеленый набора 1 и 2</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>11 Синий набора 1 и 2</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>12 Белый набора 1 и 2</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>13 Красный набора 3 и 4</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>14 Зеленый набора 3 и 4</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>15 Синий набора 3 и 4</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>16 Белый набора 3 и 4</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>17 Красный набора 5 и 6</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>18 Зеленый набора 5 и 6</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255

Канал	Функция	Время и значение	DMX
<b>19 Синий набора 5 и 6</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>20 Белый набора 5 и 6</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>21 Красный набора 7 и 8</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>22 Зеленый набора 7 и 8</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>23 Синий набора 7 и 8</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>24 Белый набора 7 и 8</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>25 Красный набора 9 и 10</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>26 Зеленый набора 9 и 10</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>27 Синий набора 9 и 10</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>28 Белый набора 9 и 10</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255

**5.5 Двухпиксельный режим высокого разрешения (DPiH) – 29 каналов DMX:**

Канал	Функция	Время и значение	DMX
<b>1 Наклон – высокий</b>	Наклон, грубая настройка	0–210°	0..255
<b>2 Наклон – низкий</b>	Наклон, точная настройка		0..255
<b>3 Шатер</b>	Шатер закрыт		0..15
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239
	Шатер открыт		240..255
<b>4 Интенсивность – высокая</b>	Интенсивность – грубая настройка	0–100%	0..255
<b>5 Интенсивность – низкая</b>	Интенсивность – точная настройка	-	0..255
<b>6 СТО</b>	Нет СТО Непрерывная коррекция цветовой температуры	Применимо для ВСЕХ светофильтров	0..7 8..255
<b>7 Специальный</b> 5)	См. специальные функции ниже 5)	-	-
<b>8 Монтажный переход</b>	Время перехода 0..2 секунды		0..255
<b>9 Зум</b>	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
<b>10 Красный набора 1 и 2</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>11 Зеленый набора 1 и 2</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>12 Синий набора 1 и 2</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>13 Белый набора 1 и 2</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>14 Красный набора 3 и 4</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>15 Зеленый набора 3 и 4</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>16 Синий набора 3 и 4</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>17 Белый набора 3 и 4</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255

<b>18 Красный набора 5 и 6</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>19 Зеленый набора 5 и 6</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>20 Синий набора 5 и 6</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>21 Белый набора 5 и 6</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>22 Красный набора 7 и 8</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>23 Зеленый набора 7 и 8</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>24 Синий набора 7 и 8</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>25 Белый набора 7 и 8</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>26 Красный набора 9 и 10</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>27 Зеленый набора 9 и 10</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>28 Синий набора 9 и 10</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>29 Белый набора 9 и 10</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255



**5.6 Однопиксельный режим (spix) – 48 каналов DMX:**

Канал	Функция	Время и значение	DMX
<b>1 Наклон – высокий</b>	Наклон, грубая настройка	0–210°	0..255
<b>2 Наклон – низкий</b>	Наклон, точная настройка		0..255
<b>3 Шатер</b>	Шатер закрыт		0..15
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239
	Шатер открыт		240..255
<b>4 Интенсивность</b>	Интенсивность	0–100%	0..255
<b>5 СТО</b>	Нет СТО		0..7
	Непрерывная коррекция цветовой температуры	Применимо для ВСЕХ светофильтров	8..255
<b>6 Специальный</b> 5)	См. специальные функции ниже 5)	-	-
<b>7 Монтажный переход</b>	Время перехода 0..2 секунды		0..255
<b>8 Зум</b>	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
<b>9 Красный набора 1</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>10 Зеленый набора 1</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>11 Синий набора 1</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>12 Белый набора 1</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>13 Красный набора 2</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>14 Зеленый набора 2</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>15 Синий набора 2</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>16 Белый набора 2</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>17 Красный набора 3</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255

Канал	Функция	Время и значение	DMX
18 Зеленый набора 3	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
19 Синий набора 3	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
20 Белый набора 3	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
21 Красный набора 4	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
22 Зеленый набора 4	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
23 Синий набора 4	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
24 Белый набора 4	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
25 Красный набора 5	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
26 Зеленый набора 5	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
27 Синий набора 5	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
28 Белый набора 5	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
29 Красный набора 6	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
30 Зеленый набора 6	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
31 Синий набора 6	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
32 Белый набора 6	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
33 Красный набора 7	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
34 Зеленый набора 7	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
35 Синий набора 7	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
36 Белый набора 7	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
37 Красный набора 8	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
38 Зеленый набора 8	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
39 Синий набора 8	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
40 Белый набора 8	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
41 Красный набора 9	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255

Канал	Функция	Время и значение	DMX
<b>42 Зеленый набора 9</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>43 Синий набора 9</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>44 Белый набора 9</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>45 Красный набора 10</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>46 Зеленый набора 10</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>47 Синий набора 10</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>48 Белый набора 10</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255

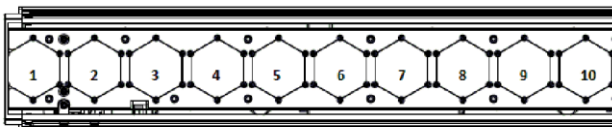
**5.7 Однопиксельный режим высокого разрешения (SPiXH) – 49 каналов DMX:**

Канал	Функция	Время и значение	DMX
<b>1 Наклон – высокий</b>	Наклон, грубая настройка	0–210°	0..255
<b>2 Наклон – низкий</b>	Наклон, точная настройка		0..255
<b>3 Шатер</b>	Шатер закрыт		0..15
	Случайная пульсация шатера	медленно — быстро	16..47
	Плавно вкл., резко выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	48..79
	Резко вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	80..111
	Плавно вкл., плавно выкл. (случайные рисунки)	медленно — быстро	112..143
	Стробирование, случайный режим	5 с...0.1 с	144..199
	Эффект стробирования медленно — быстро	1–10 Гц	200..239
	Шатер открыт		240..255
<b>4 Интенсивность – высокая</b>	Интенсивность – грубая настройка	0–100%	0..255
<b>5 Интенсивность – низкая</b>	Интенсивность – точная настройка	-	0..255
<b>6 СТО</b>	Нет СТО		0..7
	Непрерывная коррекция цветовой температуры	Применимо для ВСЕХ светофильтров	8..255
<b>7 Специальный</b> 5)	См. специальные функции ниже 5)	-	-
<b>8 Монтажный переход</b>	Время перехода 0..2 секунды		0..255
<b>9 Зум</b>	Широкий (заливающий) – узкий (точечный)	50–7°	0..255
<b>10 Красный набора 1</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>11 Зеленый набора 1</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>12 Синий набора 1</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>13 Белый набора 1</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
<b>14 Красный набора 2</b>	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
<b>15 Зеленый набора 2</b>	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
<b>16 Синий набора 2</b>	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
<b>17 Белый набора 2</b>	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255

Канал	Функция	Время и значение	DMX
18 Красный набора 3	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
19 Зеленый набора 3	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
20 Синий набора 3	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
21 Белый набора 3	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
22 Красный набора 4	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
23 Зеленый набора 4	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
24 Синий набора 4	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
25 Белый набора 4	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
26 Красный набора 5	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
27 Зеленый набора 5	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
28 Синий набора 5	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
29 Белый набора 5	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
30 Красный набора 6	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
31 Зеленый набора 6	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
32 Синий набора 6	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
33 Белый набора 6	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
34 Красный набора 7	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
35 Зеленый набора 7	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
36 Синий набора 7	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
37 Белый набора 7	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
38 Красный набора 8	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
39 Зеленый набора 8	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
40 Синий набора 8	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
41 Белый набора 8	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255

Канал	Функция	Время и значение	DMX
42 Красный набора 9	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
43 Зеленый набора 9	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
44 Синий набора 9	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
45 Белый набора 9	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255
46 Красный набора 10	Система смешения цветов – красный	0–100%	0..255
47 Зеленый набора 10	Система смешения цветов – зеленый	0–100%	0..255
48 Синий набора 10	Система смешения цветов – синий	0–100%	0..255
49 Белый набора 10	Система смешения цветов – белый	0–100%	0..255

Нумерация пикселей выполняется слева направо от 1 до 10, как показано ниже.  
 Значение наклона DMX =0 / «Отображение» спереди / «Питание и вход DMX» слева.



Питание / вход DMX

Дисплей

Питание / выход DMX

- 1) В качестве начальных цветов для радужного эффекта можно использовать предварительно заданные светофильтры. Сначала выберите нужный начальный светофильтр, а затем включите радужный эффект. После этого все **IMPRESSION X4 bar 10** будут начинать с этого светофильтра и выполнять радужный эффект синхронно. Различные **IMPRESSION X4 bar 10** могут иметь различные начальные светофильтры, однако все равно будут выполнять радужный эффект синхронно. Если выбран светофильтр, не помеченный <sup>1)</sup> в приведенных выше таблицах, начальным светофильтром в радужном эффекте будет красный.
- 2) Остановка радужного эффекта приостанавливает эту функцию. После возобновления радужный эффект будет продолжен с текущего светофильтра.

- 3) Радужный эффект выполняется синхронно только при начале с одного из предварительно заданных светофильтров (см. также <sup>1)</sup> выше).
- 4) Набор 1 – это главный уровень, тогда как наборы 2 и 3 – фоновые уровни. Таким образом, набор 2 отображается только на неосвещенном пикселе уровня 1 при использовании рисунка, а набор 3 отображается только на неосвещенном пикселе уровня 1 и 2 при использовании рисунков.
- 5) Обзор функции специального канала:

Значение DMX		Активно	Функция	Сохранить на ЭСППЗУ	Примечания
от	до				
0	3	не в режиме	без зеркального режима	нет	
4	7	SPix/DPix/SPixH/DPixH	зеркальный режим приоритета светофильтров	нет	
8	11		зеркальный режим смешения цветов	нет	

Следующие переключатели работают, только если перед этим был включен специальный канал с нулевым (0) значением DMX:					
120	123	3 секунды	Режим замедления наклона выкл.	да	Только если шатер=48..49, а интенсивность=50..59 (12800..15104 при высоком разрешении). Требуется встроенное ПО наклона V.20 или более поздней версии. <sup>6)</sup>
124	127	3 секунды	Режим замедления наклона вкл.	да	
128	131	3 секунды	Текущий сигнал наклона выкл.	да	
132	135	3 секунды	Текущий сигнал наклона вкл.	да	
136	139	3 секунды	Сброс наклона выкл.	да	
140	143	3 секунды	Сброс наклона вкл.	да	
144	147	3 секунды	Переворот дисплея выкл.	да	
148	151	3 секунды	Переворот дисплея вкл.	да	
152	155	3 секунды	Режим DMX DPixH (HiRes)	да	Только если шатер=48..49, а интенсивность=50..59 (12800..15104 при высоком разрешении)
156	159	3 секунды	Режим DMX SPixH (HiRes)	да	
160	163	3 секунды	Режим высокого разрешения DMX	да	
164	167	3 секунды	Нормальный режим DMX	да	
168	171	3 секунды	Сжатый режим DMX	да	
172	175	3 секунды	Режим DMX DPix	да	
176	179	3 секунды	Режим DMX SPix	да	
180	183	3 секунды	Сверхплавная кривая диммирования	да	
184	187	3 секунды	Плавная кривая диммирования	да	
188	191	3 секунды	Линейная кривая диммирования	да	
192	195	3 секунды	Совместимость с X4 выкл.	да	
196	199	3 секунды	Совместимость с X4 вкл.	да	
200	203	3 секунды	Бесшумный режим выкл.	да	
204	207	3 секунды	Бесшумный режим вкл.	да	
208	211	3 секунды	Обратная связь по положению выкл.	да	
212	215	3 секунды	Обратная связь по положению вкл.	да	
216	219	3 секунды	Удержание DMX выкл.	да	
220	223	3 секунды	Удержание DMX вкл.	да	
224	227	3 секунды	Обратное направление наклона выкл.	да	

228	231	3 секунды	Обратное направление наклона вкл.	да	
232	235	3 секунды	Обратное направление пикселя выкл.	да	
236	239	3 секунды	Обратное направление пикселя вкл.	да	
240	243	3 секунды	Обратное направление зума выкл.	да	
244	247	3 секунды	Обратное направление зума вкл.	да	
248	251	3 секунды	Настройки прибора по умолчанию	да	Только если шатер=48..49, а интенсивность=50..59 (12800..15104 при высоком разрешении)
252	255	3 секунды	Сброс прибора	нет	

6) За подробностями обратитесь к местному дилеру GLP или в центр поддержки компании GLP.



## 6 Принадлежности

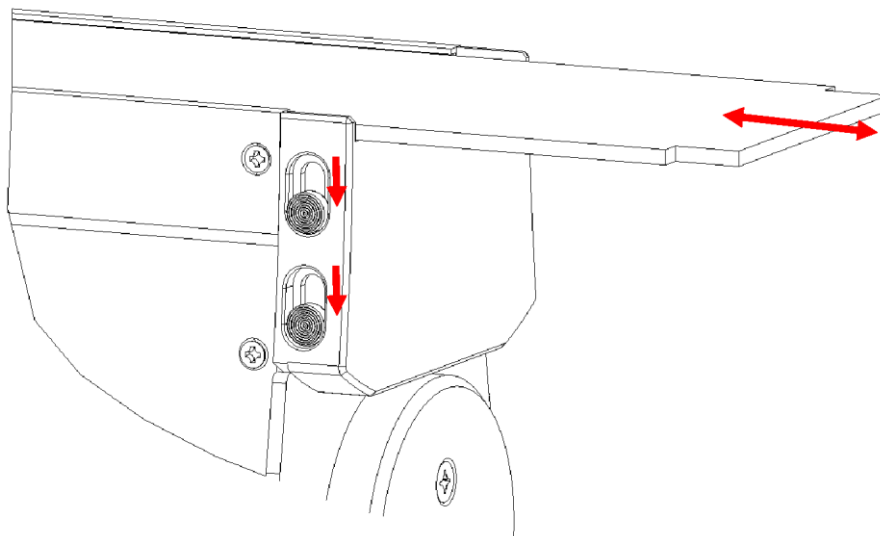
### 6.1 Дополнительный диффузионный фильтр:

Прозрачное акриловое переднее покрытие является заменяемым с различными диффузионными фильтрами или фильтрами размывания.

Диффузионный фильтр с вертикальным рассеиванием 3° и горизонтальным рассеиванием 30° уже включен в комплект поставки **impression X4 bar 10**.

По вопросам комплектации другими фильтрами обращайтесь к местному дилеру GLP. Чтобы снять установленную крышку, опустите защелку, показанную ниже, и извлеките фильтр.

Чтобы установить новый фильтр, снова отведите защелку и вставьте новый фильтр до упора, затем отпустите защелку, чтобы зафиксировать новый фильтр.



## 7 Техническое обслуживание и очистка

**IMPRESSION X4 bar 10** – это прибор, не требующий технического обслуживания в большом объеме. Необходимо только иногда выполнять очистку воздухозаборников и выходов, а также оптических светодиодных линз. Для безопасной эксплуатации важно постоянно содержать прибор в чистоте и исключить возможность накопления пыли, грязи и остатков дымовой жидкости на приборе или внутри него. В противном случае возможно существенное снижение интенсивности светового излучения или повреждение прибора. Регулярная очистка не только обеспечивает максимальную интенсивность светового излучения, но и обеспечивает надежную работу прибора на протяжении всего срока службы.

**Для очистки линз рекомендуется использовать мягкую безворсовую ткань, смоченную любой качественной моющей жидкостью для стекла.**



**Внимание:**  
Ни при каких обстоятельствах не допускается использование спирта или растворителей для очистки линз!

### 7.1 Нормы техники безопасности

- Извлеките разъем питания!
- После отключения питания подождите не меньше 15 минут, чтобы дать прибору остыть.

### 7.2 Периодичность технического обслуживания (ориентировочная)

Загрязнение прибора зависит от внешних условий. В связи с этим общие рекомендации не приведены. Приведенные ниже интервалы являются ориентировочными и основаны на нашем опыте.

Положение	Периодичность	Способ выполнения
Светодиодный отражатель и оптическая система	еженедельно	мягкая щетка / безворсовая ткань
Вентилятор и воздуховод	ежемесячно	пылесос, пульверизатор и т.д.

#### **Внимание:**

- Не допускайте попадания на оптические части масла, консистентной смазки, спирта или аналогичных растворителей.
- Перед запуском прибора необходимо дождаться высыхания всех его частей.
- Запрещается касаться линз голыми руками.

## 8 Технические характеристики:

<b>Электропитание</b>	
<b>Энергопотребление</b>	200 ВА (Вт)
<b>Вход питания</b>	Автоопределение 100–240 В перем. тока, 50–60 Гц
<b>Защита предохранителем</b>	Микропредохранитель 5×20 мм, T5 A
<b>Рабочие параметры</b>	
<b>Макс. температура окружающей среды</b>	5–45°C (встроенный термовыключатель)
<b>среды</b>	40–113°F
<b>Монтажное положение</b>	Любое (см. соответствующий раздел руководства)
<b>Система освещения – аддитивное смешение цветов</b>	
<b>Тип светодиода</b>	10 микросхем Osram Ostar RGBW
<b>Срок службы</b>	50000 ч
Длина волны оптимизирована для максимального пространства цветов	
<b>Оптическая система</b>	
Полный RGBW/высокоэффективный коллиматорный кластер Доступны заменяемые диффузионные фильтры (дополнительно).	
<b>Шатер/диммер (8/16-разрядный)</b>	
Эффект стробирования с переменной скоростью 1–10 вспышек в секунду, случайные эффекты, эффекты пульсации	
Непрерывный диммер 0–100%	
<b>Зум</b>	
7–50 градусов, непрерывный высокоскоростной зум	
<b>Оптические рисунки</b>	
Несколько предварительно заданных форм лучей с прямым доступом и манипуляциями. Свободное управление каждым пикселем, цветом и интенсивностью	
<b>Управление DMX</b>	
Стандартный USITT DMX–512, 5-контактный XLR; [+] = контакт 3 / [-] = контакт 2 / [Заземление] = контакт 1 / контакт 4 и 5 – НП Адресация DMX- начинается с канала DMX [001].	
<b>Наклон (8/16-разрядный)</b>	
<b>Наклон – движение</b>	210° мин. за 1,5 секунды (обратная связь по положению)
<b>Масса и размеры</b>	
<b>Длина</b>	500 мм / 19,7"
<b>Ширина</b>	100 мм / 3,9"
<b>Высота</b>	240 мм / 9,4"
<b>Масса (нетто)</b>	8,0 кг / 17,6 фунта
<b>Масса с кронштейном</b>	9,8 кг / 21,6 фунта

## 9 Размеры

